



АРХИТЕКТУРНАЯ
КОНЦЕПЦИЯ
ТЕАТРА КАМАЛА
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

ОЗЕРО КАБАН В ИСТОРИИ ГОРОДСКИХ СЛОБОД КАЗАНИ



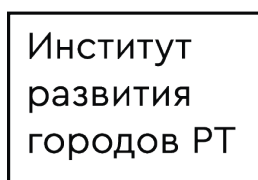




Правительство
Республики
Татарстан



Министерство
культуры
Республики
Татарстан



ОЗЕРО КАБАН В ИСТОРИИ ГОРОДСКИХ СЛОБОД КАЗАНИ

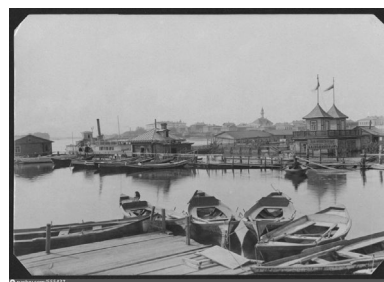
Автор – Радик Салихов, Директор института истории им. Ш. Марджани АН РТ, Доктор исторических наук (2006 г.). Лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники (2008 г.). Заслуженный деятель науки Республики Татарстан (2016 г.). Действительный член АН РТ (2016 г.).

Акватория и прибрежная зона озёр Нижний, Средний и Верхний Кабан, простирающаяся от центра до юго-восточных окраин столицы Татарстана является исторической территорией, на которой происходило формирование городского ландшафта Казани. Уже в XIII веке берега вокруг озёрной системы активно осваиваются татарским населением, которое по преданиям переселилось сюда из города Болгара, уничтоженного войсками Аксак Тимура.

Древние сказания повествуют о том, что представитель знатного татарского рода Кабан-бек обосновался вместе со своими домочадцами и приближенными в этих, тогда безлюдных и глухих местах. Постепенно он расчистил берега озера от камыша и осоки, построил глиняную мечеть, разбил сад и начал сеять пшеницу. Таким образом, здесь появилась татарская деревня.

Историк Х. Амирхан ещё в XIX веке писал:

«Берега озера — сплошная топь и заросли камыша, поэтому и за водой не сходишь. И здесь постарался Кабан-бек, благоустроил подходы к озеру: очистил от зарослей, насыпал мелких камней и песка, поэтому и назвали это озеро в честь Кабан-бека. А позже, когда Казань взяли русские, то перенесли эту самую деревню на 35 вёрст подальше и назвали её «деревня Кабан». А на том [старом] месте самые знатные и богатые русские возвели множество величественных зданий. Расширили и облагородили сад, обнесли забором и назвали его «Ал-хэрэй»¹.



Лодочная станция на Озере Кабан, 1896 год

Источник - <https://pastvu.com/p/555437>



Озеро Кабан, конец XIX - начало XX вв.

Источник - <https://kazan.ru/foto-kazani/p/ozero-kaban/ozero-kaban-xix-xx-2>

¹ Х. Амирхан. Сказание об озере Кабан. Из сочинения Таварих-е Булгарийа («История Булгарии») // Pax Islamica, 2009. - №1 (2). - С. 25.

Речь идёт о Ново-Иерусалимском монастыре (Архирейской даче), летней резиденции казанского митрополита. Археологические исследования, а также найденные на территории монастыря мусульманские эпиграфические памятники XIII века в целом подтверждают сведения легенд, о существовании на берегу озера Средний Кабан поселения средневековой татарской знати.

Так или иначе, но название озера происходит от тюркского имени или племенного названия. Современные лингвисты считают, что название Кабан (Кобан, Коман) идентичны одному из древних кипчакских этнонимов, который был характерен и для средневековых ногайцев².

В тех же татарских преданиях говорилось о ближайшем сподвижнике Кабан бека имаме Кульмамете, который со своим родом поселился неподалёку на правом берегу озера Средний Кабан. Так возникло ещё одно мусульманское предместье средневековой Казани – деревня Кульмамет, упоминаемая в писцовой книге Казанского уезда 1647–1656 годов:

«За митрополитом Симаном Казанским и Свяжским в вотчине: Село Архангельское подгородное на озере на Кабане Середнем, что была деревня Кулмаметева»³.

Кульмаметево фигурирует и в более ранней писцовой книге 1565–1568 годов⁴. Тогда здесь числился всего лишь один житель.

В XVII веке, после передачи села Казанскому архиерейскому дому, начался рост населения. Наряду с крестьянами на его земле жил и ремесленный люд: каменщики, кирпичники, кожевники, которые формировали особую профессиональную специализацию слободы.

Архитектурным и религиозным центром территории, давшим ей новое название, стала Михайло-Архангельская церковь, построенная сразу же после взятия Казани во второй половине XVI столетия, сначала в дереве, затем в камне. «Сам храм был выстроен в форме куба, перекрытого куполом, имелась ярусная колокольня начала XVIII века. Главный придел был освящён в честь Михаила Архангела, правый – Казанской иконы Божией Матери, левый – Николая Чудотворца. В храм каждый год привозилась Смоленская икона Божьей матери из Седьмиозерного монастыря, и прихожане могли почтить святой образ. В 1882 году восьмigrанную двухъярусную колокольню заменили новой – псевдошатровой»⁵.

Церковь была разрушена в годы советской власти. Она находилась напротив дома № 103 по улице Хади Такташа. В XIX веке слобода вошла в состав города и превратилась в улицу Архангельскую, которая ныне известна как улица Хади Такташа.

В дореволюционный период, в XIX – начале XX века эти места славились своими дачами. Роскошные усадьбы и дома, расположившиеся

² Ф. Г. Гарипова. Авыллар һәм калалар тарихыннан. – Казан, 1997. – 263-264 бб.

³ Писцовая книга Казанского уезда 1647–1656 годов. – М., 2001. – С. 36

⁴ Писцовая книга Казани и Казанского уезда 1565–1568 годов. – Казань, 2006. – С. 188, 190.

⁵ Миронова Е.В. Исторический очерк// Архангельское кладбище Казани. Страницы истории. – Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2019. – С.8.

в садах на берегу озера, принадлежали крупнейшим казанским предпринимателям: Бурнаеву, Романову, Унженину, Щетинкину и другим. Были здесь дачи и попроще. Многие из них сдавались в аренду, где очень любили отдыхать представители татарской интеллигенции: драматург Г. Камал, писатель Г. Ибрагимов, журналист Ш. Ахмадиев и другие. В первой половине XIX века на берегу Среднего кабана в Архангельской слободе был разбит Ботанический сад Казанского университета, определяющую роль в создании которого сыграл ректор, выдающийся математик Н. И. Лобачевский. Именно на территории бывшей Архангельской слободы планируется строительство нового здания театра им. Г. Камала.

Вообще, озеро Кабан в конце XIX-начале XX века стало самым любимым местом отдыха казанцев. В летнее время по всему берегу устанавливались деревянные купальни, от западной окраины Нижнего Кабана до дальней части озёрной цепи каждый час отправлялись прогулочные пароходы. Городские предприниматели разбивали сады, открывали рестораны, организовывали увеселительные мероприятия. Известны рестораны Петцольда, сад «Аркадия» на Чёртовом углу среднего Кабана и другие места развлечений.

К Архангельской слободе непосредственно примыкает исторический квартал Суконной слободы Казани, который выходит на берега озера Нижний Кабан в районе современных улиц Пушкина, Салимжанова, Айдинова до улицы Хади Такташа. В период Казанского ханства здесь проживали армянские купцы, существовала армянская церковь и кладбища. Именно через это предместье уходила из Казани Ногайская дорога, по которой в Казань прибыла царица Сюзюмбика.

После присоединения ханства к Московскому государству во второй половине XVI века местные жители активно начали заниматься изготовлением кирпичей. Так возникла кирпичная слобода, которая в эпоху петровских реформ, в связи со строительством казённой суконной мануфактуры в 1714 году, преобразовалась в Суконную слободу. Практически все население в ней составляли суконщики. Это был один из самых густонаселённых районов города. В 1796 году в слободе насчитывалось 628 дворов.

По подсчётам Н. Ф. Калинина в 1770-е гг. жители Суконной слободы и прилегающего к ней села Архангельского составляли примерно 25,5 % населения города.⁶ Суконщики помимо работы на производстве активно занимались садами, огородничеством, ловлей певчих птиц.

В середине XIX века в связи с отменой мануфактурной посессии, Суконная слобода теряет корпоративную замкнутость, становится неотъемлемой частью города, а её жители переходят в мещанское сословие. Суконная слобода связана с яркими историческими событиями в истории города. Её посещал Император Пётр Первый, здесь происходили столкновения пугачёвцев с верными престолу казанцами, здесь родился великий Федор Шалапин и многое другое.

Суконная и Архангельская слободы создавали неповторимый историко-архитектурный и природный ансамбль правого берега озера Кабан. Традиционно данный район считался русским и православ-



Гид по Нижнему Кабану: Суконная и Архангельская слободы

⁶ Калинин Н.Ф. Казань времен пугачевских событий // Труды Казанского филиала АН СССР. Серия гуманитарных наук. – Казань. – Вып.2. – С.106.

ным, однако постепенно здесь сформировались многочисленные общины старообрядцев, а также появилось значительное количество татарского, мусульманского населения. Это были торговцы, ремесленники, рабочие, которые активно заселяли район «Суконки» со второй половины XIX века. Уже в это время они начали ставить вопрос перед властями о строительстве мечети, первой в истории после XVI века на правом берегу Кабана, с образованием официального прихода.

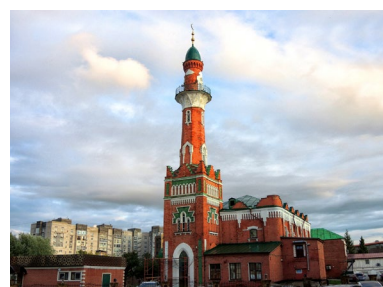
Однако, это стало возможно лишь после революции 1917 года. Духовное собрание мусульман России возглавляемое, первым демократически избранным муфтием Галимзяном Баруди, в 1919 году выдало разрешение на создание новой 18-й по счёту казанской махалли. Эта община объединяла большой район, включавший современные улицы: Академическую, Толстого, Бутлерова, Ульянова, Санкт-Петербургскую, Эсперанто, Х. Такташ и др. На учреждение этого прихода благосклонно смотрело и правительство национал-коммунистов Кашшафа Мухтарова, проводившее политику по снятию различных национальных ограничений, устранению территориальной замкнутости татарского населения, проявлений этнического и конфессионального неравенства. Именно с согласия республиканского руководства начался сбор средств и подготовка к строительству мечети. Однако осуществить задуманное удалось лишь в 1924-1926 гг., когда наблюдался последний «нэпмановский» всплеск активности татарского предпринимательства. Новая мечеть, воздвигнутая, по желанию общественности, в честь 1000-летия принятия ислама в Среднем Поволжье получила название «Юбилейной»⁷.

Таким образом, бывшие Суконная и Архангельская слободы превратились в многонациональный район, где татары играли важную роль в экономической, духовной и культурной жизни.

Безусловно, ключевую роль в этих процессах играла Старотатарская слобода Казани, занимавшая несколько кварталов в забулачной части и весь левый берег озера Нижний Кабан. По общепринятой точке зрения, она возникла во второй половине XVI века, после взятия Казани Иваном Грозным, который разрешил селиться татарам за посадом, на юго-восточной окраине, на берегу большого и чистого озера.

Однако, в забулачной части Старотатарской слободы в районе современных улиц Камала, Левобулачной, Татарстан и Тукая жилые кварталы существовали ещё в ханское время. Это была летописная Кураишева слобода с Отучевой мечетью. Здесь же в районе современной улицы Парижская Коммуна находилось древнее кладбище. Ш. Марджани писал, что во время штурма города в 1552 году здесь, среди густых зарослей зирата, прятался Шах Али со своими воинами. Впоследствии, в конце XVIII-начале XX столетия, эта часть слободы превратилась в своеобразный деловой район с крупнейшим восточным рынком региона – «Сенным базаром», а также многочисленными магазинами, доходными домами, гостиницами, ресторанами, редакциями газет и журналов.

Кварталы Старотатарской слободы, расположившиеся непосредственно на берегу озера Кабан, представляли собой усадебную застройку, где жили представители татарской аристократии и предпринимательства. Известно, что с самого своего возникновения



Мечеть 1000-летия принятия Ислама, «Юбилейная»

Источник:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/Закабанная_мечеть.jpg

⁷ Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Исторические мечети Казани. – Казань, 2005. – С.165-168.

население Старотатарской слободы состояло из «служилых татар» – воинов, переводчиков, дипломатов, находившихся на службе Русского государства.

В XVI-XVIII веках за эту службу они получали разрешение на ведение широкой внутригосударственной и международной торговли. Помимо торговли, они очень активно занимались промыслами и мануфактурным производством, продукцию которого сбывали в Китае, Средней Азии, на всех основных российских рынках. Большой популярностью пользовались у покупателей изделия из тончайшей кожи, а также различные сорта мыла, которые производились на десятках небольших фабрик и заводах.

В эпоху реформ Екатерины Великой служилые татары слободы вошли в купеческое и мещанское сословие. В элиту татарского предпринимательства входили представители купеческих династий, как правило обладавшие высоким званием потомственного почётного гражданина: Апанаевы, Арсаевы, Аитовы, Бурнаевы, Мамяшевы, Утямшевы, Чукины, Юнусовы и многие другие.

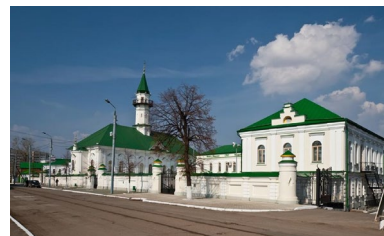
Просвещённая императрица во время своего визита в Казань в мае 1767 года разрешила местным мусульманам возводить большие каменные мечети и запретила преследовать их по религиозным мотивам. Именно в Казани она заложила основы своей знаменитой политики «веротерпимости», плодотворного сотрудничества государства со всем конфессиями. В 1770 году в Старотатарской слободе были воздвигнуты две каменные мечети: 1-соборная (Аль-Марджани) и Апанаевская, минареты которых сегодня формируют градостроительный облик правого берега озера Кабан.

Всего в XVIII-XIX веках в Старотатарской слободе было построено 9 мечетей в общинах, которых жило более 10 тысяч человек. Жизнь в слободе организовывалась по принципу махаллей, общин, ограниченных кварталами вокруг какой-либо мечети. Лидером махалли являлся, как правило, высокообразованный авторитетный мулла, а попечительство составляли крупные предприниматели, проживавшие здесь. Так, с 1850 по 1889 год имамом 1-й соборной мечети Казани служил выдающийся богослов, историк, педагог и общественный деятель Шигабутдин Марджани (1818-1889), а в Пятой соборной, Галеевской мечети в 1882-1917 гг. духовным наставником был прославленный богослов-реформатор, педагог, первый демократически избранный муфтий Духовного собрания Мусульман России Галимзян Баруди (1857-1921).

В махаллях действовало своеобразное местное самоуправление, когда жители сами решали вопросы поддержки культовых зданий, учебных заведений и благоустройства территорий. При всех мечетях работали знаменитые на всю Россию мусульманские учебные заведения – медресе «Марджания», «Касимия», «Мухаммадия», «Халидия», «Гаффария» и ряд других, в которых учились сотни шакирдов из многих губерний Российской империи.

В начале XX века в эпоху культурных преобразований в слободе начал работать «Восточный клуб» и первый национальный театр, давал концерты первый татарский музыкальный оркестр, действовали библиотеки, возникли учебные заведения светского характера: русско-татарские школы, женская гимназия Фатихи Аитовой и др.

Старотатарская слобода представляла собой своеобразный татарский мусульманский город в составе большого губернского города.



Первая соборная мечеть (Аль-Марджани)

Источник:
<https://b1.culture.ru/c/56567.jpg>



Апанаевская мечеть

Источник:
https://i1.photo.2gis.com/images/geo/21/2955487267384907_af1c.jpg

Здесь царствовал татарский язык, вывески и афиши обязательно содержали арабскую вязь, а фасады усадебных домов сверкали полихромной окраской. Дома, как правило, являлись образцами деревянного народного зодчества. Они делились на мужскую и женскую половины, гостиную, кухню и кабинет. На первых этажах обычно находились торговые лавки или помещения для прислуги. На дворовых участках располагались хозяйственные постройки, а также складские помещения, мастерские, кустарные «заводы» и т.д. Практически каждое домовладение имело свой сад.

Естественной границей между русской и татарской частями были протока Булак и озеро Кабан. Хотя, конечно, эти границы были условны. Люди жили веками вместе, дружили, соперничали, развлекались. Остались, например, интересные свидетельства о спортивных кулачных боях на льду озера Кабан между молодёжью Суконной и Старотатарской слобод. Эти бои не приносили увечий или обид противоборствующим сторонам, а были сезонным ритуалом с давней традицией. На территории Старотатарской слободы действовали православные храмы: Тихвинский, Екатерининский, Четырёх Евангелистов. Поэтому азан с минаретов мечетей иногда перекликался с колокольным звоном церквей. Рядом с Апанаевским медресе находилась Учительская семинария миссионера Н. И. Ильминского, где учились марийцы, удмурты, мордва, чуваша, татар-кряшены. То есть, глубоко национальный характер слободы обогащался взаимодействием разных конфессий и народов.

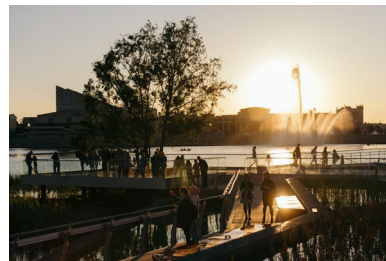
Озеро Кабан имело огромное значение для Старотатарской слободы. Это был источник питьевой воды, хозяйственной деятельности, излюбленное место отдыха, символ исторической памяти и поэтического вдохновения. Не случайно татарские легенды говорили о существовании в районе озера и протоки Булак в ханские времена чудесных садов царицы Сююмбике. О несметных ханских сокровищах, якобы утопленных в озере, не просто говорили, их даже пытались искать в прошлом веке. Русалки, старухи-ведьмы, сказочные дивы, чудеса и тайны, фольклорные образы всегда сопровождали озеро Кабан в народном сознании. Поэт Габдулла Тукай, окна комнаты которого в номерах «Болгар» выходили на озёрную гладь, заворожённо писал:

*«Кай заманда, кайсы телдә булса да мазкүр Казан,
Искә керми калмый һич тә шундагы бер күл — Кабан.*

*Бу шәһәрне һәм бу күлне җырлыйдыр милләт теле
Бик яратып, әллә инде иске шәһрәт аркылы.*

*Ул шәһәр — гади шәһәр, алтын-көмеш, гәүһәр түгел;
Күл дә тик бер күл генә, әлбәттә ул кәүсәр түгел.*

Нечкәләп баксаң, бу күлнең бар бугай шигърияте,



Вид озера Кабан после благоустройства в рамках открытого конкурса на разработку концепции развития системы озёр Кабан

Бар кеби милләт хыялында аның сирриате»⁸.

*«Если кто когда помянет нашу славную Казань,
Тот, конечно, упомянет также озеро Кабан.
Не напрасно же про город и про озеро поёт
С неизменною любовью в своих песнях наш народ.
В нашем городе ни злата, ни сокровищ – он простой,
Да и озеро как озеро – не с райскою водой.
Всё же есть в нём для поэта, что притягивает взор
Тайной, в памяти народной не угасшей до сих пор».*

Перевод В. Думаевой-Валиевой

⁸ Әсәрләр: 6 томда/Габдулла Тукай. – Академик басма. 2 т.:шигъри әсәрләр (1909–1913)/ төз., текст., иск. һәм аңл. әзерл.З.Р.Шәйхелисламов, Г.А.Хөсетдинова, Ә.М.Галимҗанова, З.З.Рәмиев. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2011. – 384 б.



Буклет подготовлен
Обществом с ограниченной ответственностью
«ЦЕНТР ЛАБ» и Фондом «Институт развития
городов Республики Татарстан» в 2021 году

Международная урбанистическая
лаборатория «ЦЕНТР Lab»
ул. Большая Молчановка
дом 21, офис 14
Москва, Россия, 121069

+7 (495) 445 03 82
info@centrelab.ru
centrelab.ru

